

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«Интернет-литература и творчество современных писателей
КНР»**

Бученков Павел Игоревич

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

2015

РЕФЕРАТ

Бученков Павел Игоревич
**Интернет-литература и творчество
современных писателей КНР**

Дипломная работа: 71 страница, 4 приложения

Ключевые слова: ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ, ИНТЕРНЕТ-ЛИТЕРАТУРА, ПИСАТЕЛЬ, КИТАЙ, ГО ЦЗИНМИН.

Объект исследования – интернет-литература как одно из основных направлений творчества современных писателей КНР.

Предмет исследования – китайская интернет-литература на примере творчества Го Цзинмина (роман «Юность 1.0 Век оригами»).

Цель исследования – определить значимость и специфику функционирования интернет-литературы в современном литературном пространстве на материале творчества известного китайского интернет-писателя Го Цзинмина.

Методология исследования – историко-культурный, историко-литературный методы, а также метод текстологического анализа.

Научная новизна полученных результатов. Выявлены условия становления интернет-литературы как одного из основных направлений творчества современных писателей КНР; раскрыта специфика функционирования интернет-литературы в Китае; выявлена связь между тенденциями развития интернет-литературы и постепенным переходом литературы в Интернет; проанализировано творчество китайского интернет-писателя Го Цзинмина; исследовано идейно-художественное своеобразие романа «Юность 1.0. Век оригами», а также переведен на русский язык его фрагмент.

Результаты исследования найдут применение при изучении новой и новейшей китайской литературы, интернет-литературы, творчества Го Цзинмина.

Область применения. Результаты исследования могут использоваться при подготовке работ по истории современной китайской литературы студентами специальности "Восточная (китайская) филология".

РЭФЕРАТ

Бучанкоў Павел Ігаравіч
**Інтэрнэт-літаратура і творчасць
сучасных пісьменнікаў КНР**

Дыпломная праца: 71 старонка, 4 дадаткі

Ключавыя словы: ЛІТАРАТУРА, ІНТЭРНЭТ, ІНТЭРНЭТ-ЛІТАРАТУРА, ПІСЬМЕННІК, КІТАЙ, ГО ЦЗІНМІН.

Аб’ект даследавання – інтэрнэт-літаратура як адзін з асноўных напрамкаў творчасці сучасных пісьменнікаў КНР.

Прадмет даследавання – кітайская інтэрнэт-літаратура на прыкладзе творчасці Го Цзінміна (раман “Юнацтва 1.0 Стагоддзе арыгамі”).

Мэта даследавання – выявіць значнасць і спецыфіку функцыянавання інтэрнэт-літаратуры ў сучаснай літаратурнай прасторы на матэрыяле творчасці вядомага кітайскага інтэрнэт-пісьменніка Го Цзінміна.

Метадалагічныя асновы даследавання – гісторыка-культурны, гісторыка-літаратурны метады, а таксама метады тэксталагічнага аналізу.

Навуковая навізна артыманых вынікаў. Выяўлены ўмовы станаўлення інтэрнэт-літаратуры як аднаго з асноўных напрамкаў творчасці сучасных пісьменнікаў КНР; раскрыта спецыфіка функцыянавання інтэрнэт-літаратуры ў Кітаі; выяўлена сувязь паміж тэндэнцыямі развіцця інтэрнэт-літаратуры і паступовым пераходам літаратуры ў Інтэрнэт; прааналізавана творчасць кітайскага інтэрнэт-пісьменніка Го Цзінміна; даследавана ідэйна-мастацкая адметнасць рамана “Юнацтва 1.0. Стагоддзе арыгамі”, а таксама перакладзены на рускую мову яго фрагмент.

Вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца пры вывучэнні новай і навейшай кітайскай літаратуры, інтэрнэт-літаратуры, творчасці Го Цзінміна.

Галіна прымянення. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы работ па гісторыі сучаснай кітайскай літаратуры студэнтамі спецыяльнасці “Усходняя (кітайская) філалогія”.

ABSTRACT

Butschencow Pavel

Internet literature and works of modern writers of P.R.China

Diploma work: 71 pages, 4 applications

Key words: LITERATURE, INTERNET, INTERNET LITERATURE, WRITER, CHINA, GUO JINMING.

Object of the research – internet literature as one of the modern Chinese writers' oeuvre directions.

Subject of research – China's internet literature by the example of Guo Jinming's oeuvre (novel «Tiny Times 1.0»).

Purpose of research – to define the importance and specificity of internet-literature functionality in modern literature by the example of a famous Chinese internet-writer Guo Jinming's oeuvre.

Research methods – historical-cultural, historical and literary, textological analysis methods.

Scientific novelty of the results. Conditions of internet-literature formation as one of the modern writers' oeuvre directions in P.R. China are revealed; specificity of Chinese internet literature functionality is uncovered; a connection between internet-literature trends of development and literature gradual transfer into the Internet is revealed; Chinese internet-writer Guo Jinming's oeuvre is analyzed; ideological and artistic originality of novel «Tiny Times 1.0» novel's abstract is translated into Russian.

The research results may be used for further studies of the new and modern Chinese literature, internet literature, Guo Jinming's oeuvre.

Field of application: the research results may be used to prepare abstracts, course papers and thesis on the history of Chinese literature by the students who study Eastern (Chinese) philology.